

СВОБОДА

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Ass'n, Inc. at 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07308

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1103 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1970

Subscription Rates: One year \$18.00; six months \$9.50; three months \$5.00. For UNA members monthly 65¢.

Статті підписані їх авторами, не muszą відповідати становищу редакції.

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07308

Велика нація

Всупереч острахові деяких короткозорих prorokiv, що в Дні Пошани Америки 4 липня 1970 р. прийде до удару між прихильним Урядові та неприхильним йому таборами — ніде на території С'єднаних Штатів між двома океанами не було ніякого заклопотання спокою. Дехто забуває, що це цілком природне, нормальне й обов'язкове явище, що у 220-мільйонній масі народу мусять бути також дрібні відлани анархістів, нігілістів чи просто невідповідальних елементів, які проте не можуть мати впливу на хід державних справ і на хід історії цілого народу. В умовах такої величезної свободи, яку дає американська Конституція, й у часі економічних хитань та непопулярної війни мусять лунати голоси й пристрасні голоси критики й мусять відбуватися події, що переступають межі легальності. А втім, коли відбуваються в Америці загальні вибори — ніде нема ніякого інциденту й усі ті, які люблять демонструвати проти „естаблішменту“, також шанують ту засадничу гарантію свободи й державної системи.

З нагоди Дня Пошани Америки деякі часописи проголосили висліді анкети на запит: Що таке патріотизм? Були й будуть на такий запит різні відповіді. Одні твердять, що це — зов'язок, другі, що це найглибше з усіх почувань, інші — що це підсвідоме прив'язання до землі походження, до традиції й до життєвих умов, ще інші, що це, напевно, свідоме бажання й рішення боронити надбання народу й змагати до творчого побільшення їх. Але в одному всі однозначні: що патріотизм, назвешми символами якого є державний прапор і державний гімн, стоїть поза і понад партійним переконанням і понад тимчасовими суперечками на проміжних темі внутрішньої і закордонної політики. Між багатьма піснями, що їх миттю склали різні імпровізатори 4 липня 1970 року, одна підкреслювала, що американський прапор є власністю однаково гіпців, як досі твердять чомолів, „голубів“ і „яструбів“, і що всі кличуть йому „слава“.

У 194-ті роковини С'єднаних Штатів можна було ще раз і це раз перекозачити нарід, який впродовж того часу перейшов від боїв з індіанцями до наймогутнішої й найсамостійнішої країни світу, з зрілою, великою нацією, яка переживала вже багато великих і пованих криз, з яких завжди виходила, як сильнішою, так більш с'єднаною і творчою.

Викрадачі дитинства

Недавно відбувся в Ленінграді 4-й Всесоюзний піонерський з'їзд. Хоча так зв. піонерська організація „юних лєнінців“ існує вже майже півстоліття, це лише четвертий раз збиралася її делегати на з'їзд. До піонерів записують у школах СССР усіх дітей, від 8 до 13-14 рр., не питаючи згоди ні батьків, ні дітей. Піонери, почепивши їм на груди червону краватку, привчають до праці й до послуху комсомольцями, з піонерів комуністична партія набирає своїх майбутніх поповнення — через комсомол до партії.

Усіх піонерів в СССР нині є 23 мільйони осіб, рівно стільки, скільки є дітей у совєтських школах. „Ідеал“ піонера в СССР незмінний, тільки в одному: діти з червоними краватками мусять вирости на покірних слуг комуністичної диктатури. Однак, якщо за Сталіна піонери мали собі за „божка“ російського хлопчика Павліка Морозова, який видав батьків режимо, то тепер, за Брежнєва, до піонерів призначили іншого „божка“ — працю. Хоча дитяча праця заборонена в Совєтському Союзі так зв. конституцією, досить назвати кількох делегатів з'їзду піонерів, щоб побачити, що це аспірація не так. Піонер — киригиз Талдибеков потрапив на з'їзд у Ленінград за те, що він, — писала „Правда“ з 29 червня, — виростив за минулий рік 57 ягід; учениця з Узбекістану Юлдашева стала „делегатом“ з'їзду тому, що її „піонерська бригада збирала в минулому році 340 тонн базовини“; піонерка Лазарь з Молдавії „удостоїлась“ звання делегата за те, що „її піонерська бригада збирала 86 тонн винограду“, а вірменський школяр Шіхат Серопян прибув на піонерський з'їзд за те, що „брав активну участь в захисті порушника державного кордону СССР“. Таким чином, нині від учнів — піонерів ЦК КПСС вимагає, крім звичайного шкільного навчання, ще двох справ: фізичної безплатної праці для добра імперії та „ленінської інтернаціоналізму“.

Не можна інакше назвати сучасне ЦК КПСС, як викрадачем дитинства у мільйонів дітей різних націй, поневоленіх і примусово російщених та з дитинства переобтяжених працею й пропагандою.

ДИКТАТУРА І НАУКА

Мюнхен. — Фердинанд Лисенка, що заснував Німецьку Соціал-демократичну Партію в 1883 році, казав у промовах до робітників, що між ідеєю соціалізму та наукою мусять бути згода і співпраця. Цю думку повторили часто і російські комуністи та їхні підголоски в різних країнах. В московській пропаганді була мода вихвалити комуністичну владу, котра, мовляв, піднесла науку в СССР на найвищий рівень у світі. В комуністичному провіді було переконання, що диктатура партія на всі питання науки, філософії, літератури дає правильні відповіді. А хто з науковців, письменників, мистців пробувати своїм шляхом, незалежним від наказів партії, того режим диктатури проголошує за „ворога народу“ і нещадно винищує. За прикладами такої насильства диктатури над культурою недалеко ходити. Довгий час компартія в Москві заперечувала теорію релятивності Айнштейна, називала цю теорію „псевдонаукою“. Але виявилось, що Айнштейнова теорія дала основу для збудування атомової бомби, котра була потрібна урядові в Москві. Тепер Айнштейн у пошани в Москві.

Американець Норберт Вінер розвинув нову галузь науки керування, що звється кібернетика (в мові англійській — cybernetics). Створені рахункові машини-комп'ютери — дають можливість обчислювати різні технічні, економічні й інші справи шкороше і без помилок, ніж це може зробити мозок людини. Теж і кібернетика відкинула комуністичну „партиїна наука“ довго, поки не стало видно, що заперечення кібернетики гальмує розвиток техніки й господарства в СССР. Довелось Москві йти в науку до „гнилого заходу“ знову. Тепер кібернетика є в пошани в СССР.

Приклад генетики, науки про закони спадковості в біології, теж показує, яку шкідливість чинить „партиїна наука“ суспільству. Німець Мендель, монах у моравському місті Брно, що в XIX стол. досліджував перенесення спадкових ознак в живій природі. Він прийшов до висновку, що певні дідичні ознаки рослини й тварини дістаються від своїх предків через так звані гени. Мендель мав погляд, що ознаки, які передаються від предків на потомство, незмінні, їх неможливо перетворити на інші впливом іншого оточення: біла людина з Європи не робиться в Америці подібною до тулубця і-індіанця.

Погляд Менделя вважали комуністичні вожді за ненауковий, навіть „реакційний“. Ажте ж комуністична теорія запевняє, що зміною природного чи суспільного оточення можна змінити рослини й навіть тварини, мовляв, рослина чи тварина, придбавши нові ознаки, передасть їх і своєму потомству.

Для партійного проводу то була спокуса величезна: мовляв, цим способом удавалось би розвести рослини теплого клімату в країнах

холодних, досягнути фантастичних урожаїв і т. д. До цього діла взявся російський садівник — самоук Мичурін, а за ним пішов і наш земляк Трохим Лисенко. Сталін, за ним і Хрущов узявалися до цього фантазму — „революційної зміни природи“. Ті науковці, що трималися наукової генетики Менделя, зазнали переслідувань: їх послали в табори примусової праці (Вавилов, Жебрак та інші справжні учени біологи). Теж українцям — помілог Смирнєнко загинув у цих „чистках“.

Експерименти Лисенка над пшеницею та іншими зерновими рослинами не були успішні. Довелось вернутись до наукової генетики. Однак партійний провід не хоче визнати своєї поразки „на науковому фронті“. Учений — генетик Жорес Медведєв написав книжку про псевдо-науку Лисенка і показав, що відповідальність за шкоди господарству й людям від тих експериментів несе теж партійний провід. За таку „сміливість“ Медведєва арештовано і послано в дим божовильниці. Цей скандал викликав бурю протестів у наукових колах в СССР і у вільних країнах. Вперше в історії комуністичної диктатури протести людей мали успіх: Медведєва випущено на волю.

Брежнєв з товариством мусять відступити перед натиском наукового світу. Приклад насильства догматичної влади над наукою не одиницький в історії народів. Був час, коли італійський астроном Галілео Галілей мусяв під натиском інквізиції відкритися від свого переконання, що земля крутиться, рухається. В царській Росії, за царя Миколи I (1825-1886), в університетах забороняли навчання філософії. Міністер освіти граф Уваров заявив: „Користь від філософії не доведена, а шкода — можлива“. Тому („для певності“) філософію в Росії заборонено. Історія світу показує, що наука нормально розвивається в обстановці свободи. Всякого роду утиски, обмеження „намордники“ і терор, котрі накладає диктаторський режим людям науки, привадиють науку до упадку й шкодять поступові народів.

Треба бажати, щоб люди науки під комуністичною диктатурою й надалі сміливо й солідарно виступали проти втручання комуністичних неуків у справи культури.

П. А.

САРТР І НЕРУДА

Засновник старішої філософії — літературної течії екзистенціалізму Жан Поль Сартр, війсьничий атеїст, відвертий прихильник комуністичної партії у Франції, став духовним „батьком“ багатьох тисяч французьких і міжнародних духовних білків серед молоді. Ще в 1950 роках у Франції ходили вулицями Парижу групи передвісників сучасного „руку спустошення“ — екзистенціалісти, які, багаторіч в чому перекручуючи й не розуміючи свого вчителя, вирішили просто екзистувати — існувати. Таке екзистування вони виявляли байдужістю до подій, байдужістю до одиу, неохайністю, ледарством та дуже часто — лівими симпатіями. У Москві звернули увагу на Сартра і це більше на молодих послідовників. „Українська Радянська Енциклопедія“, забувши, наприклад, про скульптора О. Архипенка, про і в ятала Сартра багато уваги, стверджуючи, що у своїй філософії він „намагається спертися на окремі положення марксизму“.

Політичний флірт між Сартром і ЦК КПСС тривав багато років. Але Жан Поль Сартр — письменник і філософ, представник великої французької культури. Він може мати Бог-закон ідеї, несприйнятливий для людей, однак він має спостережливі й розум. Те, що діалоє і діється на Сході Європи, не проходило повз увагу, адже Сартр усім своїм ченням намагається стояти на землі. У висліді — в передмові до своєї виданої французькою мовою в Парижі книжки чеського автора — втікача „Три покоління“ Ж. П. Сартр пише:

„Совєтська система — це така машина, яку вже годі направляти, залишається лише викинути її на смітник“. Згадує в тій передмові Сартр і про окупацію совєтською армією ЧССР в 1968 р., як „збройно виступила проти спроб чехів захистити від знищення свою культуру й історичну спадщину“. З цього приводу коментатор у „Вільній Думці“ з 25 січня 1970 р. добре зауважив: „Цими диями Жан Поль Сартр зробив чималу несподіванку своїм прихильникам і недругам, виступивши з такою оцінкою сучасного совєтського ладу“.

У 1930-х роках ЦК КПСС „восив на руках“ іншого видатного французького письменника, Андре Жіда. Але на дорозі до остаточного політичного прозріння. Пабло Неруда вже стара людина. Йому не залишилось багато часу для відкриття правди. І, як не дивно може це прозвучити, йому легко могло б у цьому допомогти українські поети за кордоном, які, живучи в країнах свободи, перекладають на українську мову писання Пабло Неруди. Багато зробив би лист від таких українських поетів — коротке пояснення, чому вони живуть в Нью-Йорку чи в Ріо де Жанейро, а не в Києві чи у Львові.

Леонід Полтава

„3 ТРИЗУБОМ ДІВА І 3 МЕЧЕМ“

(Пам'яті Оксани Лятурицької)

Оксана Лятурицька на еміграції опинилася у Чехії, де була найбільша громада українців, які мусяли залишити батьківщину. Дістала маленьку студію й вступила у Мистецько-промислову школу в Празі.

Не легко було потрапити в ту школу, тим більше на студію. На те треба було чужинцеві визнання великого таланту.

В Празі засновано й українську мистецьку школу під назвою — Українська Студія Пластичного М і с т е т а. Школа відразу здобула популярність: був до 60 б р и й склад професорів, знаних і здібних, і чимало молоді талановитої і спрагненої науки. Одні пішли до студії майстра Кулеця, інші до класу професора Сергія Мако, відомого в мистецькому світі експресіоніста, який признався до е в р а з і йства. Скульптура була репрезентована проф. Стахівським. Горнувшись до студії не тільки українці, а й багато чужинців, між ними студенти Чеської Мистецької Академії.

Прийшла й я з великим бажанням вчитись. Сказав мені проф. Роберт Лісовський, побачивши мої копії — Вам треба вчитись. На мост зауваження, що мої вправи є тільки копією, він мене підбадьорив, що це нічого. Прийшла я і там вже побачила Галину Мазеу, Надію Вілещуку і туди на рисунок почала приходити Оксана Лятурицька. Мені рисунок не дуже вдавався, мене тягнуло до бару. Подивившись, як працюють вище згадані, я упала духом — яка я маленька супроти них...

Оксана була тоді чудовою дитиною з телими вишневими очима, чарівною усмішкою і поведінкою. Прийшла — підійшла раз до мене і щось мудре зауважила щодо рисуку і мені стало неприємно — я ж сама знаю, як вона з зі мною, вмію порівнювати.

Коло стояка Оксани часто спинався професор. Дивитись, шмигав великим носом, жує вус, мружить око, а потім кине — так треба... В інших випадках зауважує, показує рухом руки, як треба, а в інших, в тому числі й у мене, лише каже — „надо рисунок успокоїти“. Це була страшна процедура, професор брав шматок і докладно витирав ауглоз. Треба було починати спокатку. Йому трудно було догодити, а пробаєвності у випадку мистецтва не визнавав.

Оксана і Мазеявіна догдували його вповні — розмахом, скопленням сутності образу, манументальністю задуму. „Маси маси!“ повторював, кажучи, що це головне, треба забути про деталі.

Говорив Мако тільки по-французьки й по-російськи, але говорив мало, полегшовав руками, виразом обличчя, і всі розуміли.

В чеській мистецько-промисловій школі мало класу скульптури проф. Вакеман, і він одразу звернув увагу на Оксану; студенти відразу

почали ставитись до неї із застереженням, одні стримали, а інші одверто. Один студент просто сказав — „Ви чужинка, Ви тут взагалі не маєте що робити“. Оксана мені про це сказала з комедією: — Ну я відірвалася. На чужині не забувають про це. Іншим разом, як Оксана виїхала з класу і несподівано вернулася, побачила вона коло свого столяка гурму студентів. Професор говорив, і вона почула тільки: Так треба робити, як дя руска. Оксана різко пропхалась до професора і глибоко запропостувала — Папе професоре, я не руска, я родом з України і мені так цікаво, що Ви говорите про мою роботу.

Студентів як зміло, розбіглися, а професор усміхнувся — ну Ви самі знаєте. Цей професор ще по закінченні Оксаною школи клікав й не раз до своєї студії показати свої праці й уважно прислухався до її думок.

Треба було досить часу, щоб проламати лід уперетження, треба було перемогти силою таланту, поборювати звичайну заздрість, й Оксана уміла захищатись, не боялась нахрапом відповідати: — Я маю таке саме право, це не торгівля, а мистецтво. Найбільше обурюло деяких студентів те, що при згаданні епізоду присуд професора торкався праці „Соціалізм“. Для чехів соціалізм і відношення і от чужинка ліпше скопила.

Повне признание здобула собі Оксана різьбою „Медвежата“, за яку дістала першу нагороду.

Вроджена здібність працювати у монументальній формі стала Оксані найкращим джерелом для заробітної праці. Вона виконувала проекти пам'ятників, за що добре платили. Перед молоді скульпторської стелілася широка дорога до успіху та не судилось їй виконати свої задуми. Почала вона за непадати на ноги — недугу скульптора, прайд яких виявляв, щоб багато бути на ногах. Так само вже в молоді літах почала Оксана втрачати слух.

Я ще не знала, що Оксана поет, коли випадково, переглядаючи часописи в Музеї Архіві, я натрапила на часопис „Неділя“ і прочитала в ній вірш підписаний Оксана Печенів. Я розбіглась до завдувочного мого чомолі: — Хто це Оксана Печенів, це ж нечувано прекрасне, хто вона?

Відповідь була: — А це Оксана Лятурицька. З того часу зійшлися ми з Оксаною ближче. Коли виїхала й незрівнянна збірка „Гусла“, я написала про „дів статую“, боялась, що скаже Оксана, їй так тяжко догодити. Вона схвалювала і мені було дуже це приємно. Я зрозуміла так, як треба.

Пізніше до збірки „Гусла“ дійшла друга збірка „Княжа емаль“.

Кращої назви не продумати.

Збірка Лятурицької належить (Закінчення на стор. 3-й)

Лет „Аполло 14“ зможе початися аж в січні 1971-го року

Вашингтон. — Адміністрація Крайової Аеронавтичної і Космічної Адміністрації Д-р Томас Пейн, зізнаючи в Сенатській Аеронавтичній і Космічній Комісії, заявив, що „Аполло 14“ зможе найважливіше почати свій лет до Місяця 31-го січня 1971-го року. Цей лет був спочатку призначений на жовтень, а пізніше на 3-го грудня цього року. Д-р Пейн сказав сенаторам, що треба так по-

правити місячний модуль, щоб з ним не могла повторитися та історія, яка була в квітні ц. р. з космічним кораблем „Аполло 13“, в якому був загорівся один збірник із киснем, що спричинило було те, що „Аполло 13“ мусяв повернутися на Землю, хоч був на висоті 205.000 миль від Землі. До найважливіших змін належить те, що додають ще третій збірник на кисень, усуваючи те, що неконче потрібне.

О. Дереш

ГАЄВИЙ

(1)

Широкою долиною між горами плила ріка. Скалисте дно обшувалося постійно і там, де колись була м'яка земля, обривалося нараз і вода падала додолу сильною струєю. Від удару об плесо розбивалася на малесенькі краплинки, що блистали до сонця мильними веселками. У посушене літо вода пливла поволі, лівно продираючись між вигляденими каменями. Та коли падали дощі або топилися в горах сніги, ріка повніла, загінтіла, розливалася широко. Течія, могоутіла, котила каміня й несе на своїм хребті повирвані дерева. Вистро бігли перемішані із землею хвилі, пилилися на закрутах і спадах, завмржали одні, родилися другі й все бігли нестримно

вперед. Далеко тоді чути бурю шуму гірської ріки, гірської й ніщівної, загінваної й безталої, що вилася з гірських гір і лівани бурі. Коли приходили погодні зміни, ріка заспокоювалася, прибицала невинний вид і манила до себе чистою, крипальною й холодною водою. Восени, коли падали дощі, до золоті шишки, багрянці, дею вкривалося листя буків і заммрзло підшита лісу, шелестило повожкле листя під стопами звирини, що шукала жиру, гуляючи по безмежних просторах Бескиду. Шалів від любовної пристрасної корольської олені. В осінню тишу кидав могоутній визов на двобій. Тряс розкішно, буваю короною на

голови, як середовищі лицаря прикрасою із пір'я на своїх шоломах, і біг на лицарський бій. Дикий у своїй жалобі міряти витривалість м'язів і силу ударів роїв. Медвідь ставав на задні лапи, зривав із ліщини горіхи або перепертав кам'яні плити й викрадав жмшам зимові припаси. Треба було прибрати на вази й приготувати запасови під шкурою, щоб можна проспати довгу зиму в Гаврі.

Мисливці переглядали рушніці, дивилися нетерпеливо на мисливський календар, переписували про мисливські зустрічі та визначували терени ловів. Осінь манила їх мисливськими пригодами й бажанням здобути найкращий трофей.

Над рікою, де гори дивилися на себе здалека через розлого річків, стояли будинки надлісництва, що господарювали в лісах австрійської камери. Надлісництво було обведене навколо воринням і головний будинок заряду був відгороджений живоplotом із сосини. Недалеко примістився будинок лісо-

вої залізнички, якою возили смєреки і ялиці до державного тартаку. Соціла машина, тягнуча за собою довгий ряд возиків, навантажених обкорненим деревом, а її свист на перехрестях глухо відбивався від скель і лісів. Туркотили колеса на закрутах і мостах і дзвеніли на зупинках ланцюги, обмотані навоко до вантажів. Літом приїжджали принагідні літніки залізничкою в гори, обшувалися від гірського сонця, п'янили від запалу розпеченої живиці. Під осінь з жалем покидали гірські витоки й поверталися до задушливих кімнат і гамірних міст.

Вище надлісництва гори межували близько із собою. Закрут ріки був там бістрійший і мав легкий доступ до води. Під вечір, коли сонце промалося із лісами й ховалося за гори, гурбила звірина приходила до ріки гасити спрагу. Стада сарен пили коріткою, перевираючи цохивліни пиття, піднімали полого хливу голови вгору, і сторожко надслухували і потім скорим бігом ховалися в гус-

тому лісі. Відбували ріку й стада оленів із ланями, нехтували водою при березі, шукаючи за холодною бляжаче рвучкою течію. Від водопою вертали поволі, як випадати корольський звірці. Коли вже сумерінь лягала на землю й небо темніло, червоночичі тільки на заході, із-за гущаку, що ріс недалеко ріки, висувалася темна буре маса, стояла хвилюю нерухомо, роздильняючись і надслухуючи. Потім важкою ходою примуваля до річки. Це бурій карпатський медвідь приходив також відвідати ріку. Часом залапав по воді, опустивши додолу голову, та коли почув свист машини спіненої залізнички, стояв тихо, надслухуючи, поки гоні не затих між горами й лісами. А коли вже наближалася до схочу й охолоділа зігрівтіло, доволений і відсвіжаний примував знову в затіненні ліс. Раз при водопою відбулася перша випадкова зустріч гасного Дам'яна з медведем. Обидва пристанули, поглядаючи недовірливо на себе. Дам'ян держав руку на прикладі рушніці, скупче-

ний в собі, готовий кожної хвилини до стрілу в своїй обороні, а медвідь із нап'ятими мускулами слідував за людиною. Та видно, що людина не напастувала ще звіря, бо він, постійно хвилюю, обернувся й не спішався. Пішов до лісу.

О, то велика штука. Ще білу латку має на грудях. Де ж він виховався, що я ще його до тепер не бачив? Всіх медведів знаю з цього бачу перший раз. Певно, забрав із сусідніх лісів. Треба буде по відомити надлісництво й прослідити, де живе, — думав голосно Дам'ян.

У надлісництві нещоденний рух. Від раннього ранку вже Марко запряг на праці штаб дівчат. Мноть віни, стирають порохи, змінюють постілі, тріпають дивани і привалять до порядку всі кімнати. Старий Дам'ян, права рука інженера, відігнав цівководою до мистецької палатки в глибокій гір. Сітяться пошитою квіткою стіни палатки, запашає повітря відповідно квітати, Парашка знімає із стіни заповнений образ із тажкими рідкими ців-

саря Франца Йосифа й мало що не пускає на землю. — Ти, мій, вважай! — говорить, стривожений Дам'ян. — Ти знаєш, який був би клопіт, як би ти розбила образ. Певний кримінал за образу царського масстату. Тут же обітри. Та, чи ти нині здуріла, що плюєш на образ. — Та де на образ, та на скло, — відповідає трохи перестрашена Парашка.

А за скло, що? Не царський образ? Не звочуй, дурна, сліпою. Мою кро шматкою стирай. От друну прислани мені до помічі. Вступися, сам повішу. Зивайся. Завтра приїжджає на лова сам пан архимандрит, фамілія Найснійшого Пана. А в мене ще роботи до лиха. У ліс треба піти, дерева провирити, конину свіжу медведів підкинути й перекозачити, чи до жиру приходить.

Та кажуть в селі, що медведь чарівник, бо має білу латку на грудях — перевирає слова Дам'яна Парашка, та ще поважають, що він дурний великий і сильний, мала одною лапою збиває, тагне далеко до ясквини й за одну

ніч пожирас. Кулі його не беруться й він усі медведі поважає із доповідних лісів і сам тут панує. Ой буде лопіт вам, Дам'яне, з тим медведем. Говоріла мені моя теза Мокрина, що на злілі йнається, то вона знає, як зачарувати медведя. Треба зяди вивар від неї, ціти опівночі в ліс, пропестати над ним три рази закляття, сплюнути чотири рази на всі сторони світа і вилити вивар на ноги, груди й голову коня. Тоді, як свисне три рази, то медвідь приїде до вас як послухна собака. Вона багато не хоче за присаду. Тільки клепку полін на зиму. Ви не будете страдати, бо як так Пам Биркперчик веде Вам ладний грін у кармані.

А тоби яке діло до медведя. Ти пильний ошосі роботи і не пхай носа до чужого прося. Дивися, яке брудне вікно, що ти помила! Ліз на драбину і прочисти пошолок царське вікно. Диви, яка знайшла: буде мене вчити, як на медведя половати. Дурна ти разом із твоєю Мокриною та її чарями. (Далі буде)

Шевченківські роковини в Стемфордській Семінарії

Учні середньої школи української катол. Семінарії в Стемфорді влаштували Шевченківське Свято 22-го березня о год. 2-й по полудні в шкільній залі, заповненій учнями і батьками учнів та місцевими громадянами. Всі учні, яких цього року, на жаль, не надзвичайно багато в Семінарії, були заняті виконанням програми Свята. Треба погратувати професорів української мови п. Романові Романішиню, який зумів викликати ентузіазм у душах учнів, які, виконуючи точки програми, передавали глядачам вогненне слово Поета дуже переконливо.

Цьогорічну Шевченківську програму виконано в нашій Семінарії з користю для самих учнів і для всіх, що її слухали. У двох збірних декламацій взяли участь всі учні школи. Кожний учень просився дати йому хоч кілька рядків Шевченківського слова на декламацію. Таку охоту до співпраці часто зустрічається серед учнів, інформували досвідчений педагог, проф. Романішин, батьків, які гратували йому за блискуче виконання програми.

А яка шкода, що така мала горстка українських батьків зацікавлена тим, щоб післати своїх хлопців до своєї Рідної Школи під догляд учителя і догляда сумлінних вчителів і настоятелів Семінарії. Скільки оправданій журби за душу дитини можуть батьки позбутися, посилаючи хлопців до Семінарії. Тут ніхто ізза рогу не чигає на хлопця, щоби його звести на манівці. Подумайте над цією справою добре, батьки, які маєте в середньшкільному віці хлопців.

Семінарію Шевченківське Свято починається „Заповітом“ і кінчається „Господи, моли!“ двом сильними аккордами, які повинні можуть заспокоїти вимоги, що їх ставиться до задовільної програми. За високоякісне виконання пісень ручити підпис проф. О. Берника, відомого громадянина і музиколога, який диригував шкільним хором. Програмою Свята проводили два учні IV року школи Ю. Івашко і Д. Шабо. Реферат українською мовою вголос читав П. Шинка, англійською П. Цюпка. Ширими оплесками вітали присутні кожну виконавцю.

Похвальні слова на адресу Семінарії і особливо її відділу Українознавства вголос читав тут з повною відповідальністю за кожне сказане слово. Цього не пишемо на те, щоб хвалити щось, чого не було, а щоб твердити з усією рішучістю, що коли б справедливо і своєчасно було подавано до відома українській громаді інформації

про позитивну працю Семінарії, що її веде тут для добра хлопців, які є кандидатами до такого дуже потрібного нашій Церкві в Америці духовного стану, то семінарії приміщення певно не помістили б усіх учнів, які користали б із інституції, що постоїла тільки з тією ціллю, щоб служити українському народові на гостинній америкській землі. Цьогорічне Шевченківське Свято в Семінарії було доказом на те, що може дати Рідна Школа учням і їхнім батькам, коли вони тільки з довірою зголосяться до неї і віддадуться її досвідченому душпастерському і вчительському проводу.

Н. Дачкевич

ЛІСТУВАННЯ РЕДАКЦІЇ

ВШ. Управа Т-ва Подольське: Нічого із надісланих матеріалів ми не відкинули. Ми тільки масово величезні залеглості, що їх спробуємо виправити в найближчих тижнях. До речі — ми не спішились з друком матеріалів, які вже були надруковані в іншій газеті. Було б справедливо і корисніше, якщо б назвали товариства і організації не обтяжували всіх наших газет тими самими матеріалами, зокрема списком пожертв, але чергувались — один список в одній газеті, другий в другій, а третій в ще іншій.

ВШ. О. С. Едмонтон: Дякуємо за картку, але вона спізнилася на кілька днів. Репортаж уже був надрукований.

ВШ. Інж. Л. С. Ньюарк: Дякуємо за пригадку. Допишемо від деякого часу в друкарні очікує своїх черг.

ВШ. Богдан Круцько, Вінніпег: Дякуємо за висвітлення. Правда, Круцько і Круцько не багато різняться, але тим не менше Ви називаєте Круцько і в „Свободі“ тільки помилково названо Круцько. Прохасимо пробачення за помилку.

ВШ. М. С. Голлівуд: Дякуємо за вістку і матеріали. Використасмо.

ВШ. С. Ч. Філадельфія: Дякуємо за вістку про віднайдений листів Т. Шевченка до Б. Залеского. Вістка вже була в „Свободі“.

ВШ. І. І. Денвер: Дякуємо за „Власть бика“ та „Умер у чоботях“. При нагоді використасмо.

ВШ. Д-р Ю. К. Янгстайн: Дякуємо за пригадку, матеріали в друкарні і сподіємось — уже незабаром зможемо надрукувати.

ВШ. Н. К. Нью Йорк: Дякуємо за пригадку про „традиційну потребу ремонту“ у „Свободі“. Про нього ми вже давно подумали, ще тільки не проголосили.

Ю. Савицький промовив на доктора медицини

(Закінчення зі стор. 1-ої)
Нью Йорку та членом Phi Beta Kappa.
Влітку 1969 р. вона працювала помічником редактора „Українського Тижневика“. Своєю шпитальну практику в ділянці внутрішньої медицини д-р Савицький буде відбудувати в „Greenwich“ шпиталі, Greenwich, Conn.
Д-р Савицький є членом УНСоюзу у Відділі „Дністер“ в Нью Йорку.

Виступ Христини Липецької на вечорі Нестора Ріпецького у Філадельфії

21-го березня 1970 в новій залі „Трибуна“ зустрівся з українською громадою Філадельфії письменник Нестор Ріпецький, запрошений Літературно-Мистецьким Клубом.

Д-р Володимир Рудницький, голова Літ. Мистецького Клубу, відкриваючи зустріч, спитався: „чи це авторський вечір, чи ювілейний?“. Одні це 35-тиріччя письменницької діяльності гостя. А проте, це в першу чергу зустріч в часі повної творчої сили автора з поглядом вперед, а не в учора.

Троє рецитаторів творів Нестора Ріпецького були щасливим вибором і новістю в Літературно-Мистецькому Клубі Філадельфії.

Ганна Кореньовська, недавно прибула із Праги, виконала записку з мови і формою вислову.

Молоді місцеві рецитатори, Марко Тарнавський і рідні відомі поети, і студентка Зоряна Лудька теж заступували на призначенні за службу, що своїм словом причинили до відчуття краси й глибини прози й поезії Нестора Ріпецького.

Мистецьким завершенням цієї висококультурної імпресії був гостинний виступ запрошеної співачки Христини Липецької з Дітроїту.

Христини Липецька — це прекрасний меццо-сопран і італійської школи. Це поєднання широкотонної барвистої голосу з тонким інтонаційним шрифтом, музичного темпераменту з належною технікою.

На підставі нею виконаної програми можна сказати, що співачка з такими природними і музикальними даними стане артисткою високої класу.

Христини Липецька розпочала науку у проф. З. Лиська (фортепіані) в Німеччині, та одночасно співає у прес. Ріттерра в Мюнхені при „Міттельштурме“, де підготували до консерваторії.

Із прибуттям до ЗСА п. Х. Липецька продовжувала науку гри на фортепіані у п. Марти Тарнавської, а спів у пані Максимович, дружини піаніста Бориса Максимовича. Дальші студії співаку від

Школа Українознавства у Вотервільт відзначила Роковини Т. Шевченка

(Р. М.) В. неділю 20 березня в залі Укр. Клубу у Вотервільт відбулася академія в честь Т. Шевченка, що її підготувала Управа Школи Українознавства. Слід згадати, що три громади, Козаки, Трой, Вотервільт організували минулого року на цьому терені Школу Українознавства та докладають усіх зусиль, щоб її задержати на будуче. Програму академії в цілому виконали учні школи.

Відкрив її управитель школи проф. Літвинський. Пояснив, що це за свято, хто є виконавцем програми, та що ця академія підготувала молодь під кличем: „Учітесь, брати мої“. Програму започатковано „Заповітом“ Шевченка, що його виконали учні школи під диригентурою учителя школи п. Яр. Кушніра. Головна точка програми була виконана найкраще. Наче доповненням до слів „Заповіту“ був реферат учениці Оксани Цюлько. Т. Шевченко символ змагань у

Українська Федеральна Кредитова Кооператива „Самопоміч“ у Філадельфії, Па, інформаційні сходи членів — відбудуться — у четвер, 9-го липня 1970 року в залі „Трибуна“, год. 8-ма веч.

СПРАВИ:

1. Підвищення висоти забезпечення на життя до висоти 2,000.00 дол.;
2. Можливості кооперативного мешканевого будівництва й групового поселення українських рідне;
3. Різні.

ДИРЕКЦІЯ



Христини Липецька

бувала у колишній оперовій солюстці Адрієлі Пералті Розетті. У висхідних студій в грудні 1968 р. українська громада в Дітроїті мала приємність прослухати самостійний концерт співачки, з великою стилізованою програмою. Під цю пору Христини Липецька продовжує студії співаку у проф. Мерлен Катло, яка викладає у „Бундес-Гетт“ консерваторії оф „Музика“.

Христини Липецьку запрошено до оперної компанії при Окленд університеті. На виступі вечорі Х. Липецька проспівала пісні: Олександрів „Горить мост“ і „Осінню троянду“, Якова Степанового „Утоптали стежки“.

В другій частині своєї програми артистка перенесла слухача в часи Гюґо. Арія з опери „Альцеста“, Верді Арія з опери „Дон Карлос“ і Чайковського — арія з оп. „Князь д'Армі“.

В цих ариях оперові драматичні партії вийшли з повною експресією, чітко у високій і низькій позиціях, справді по-мистецьки.

Побіч усіх прикмет прекрасного голосу й доброї школи співачка обдарована принагідною зовнішністю. На сцені поводиться зі скромністю і грацією, з'єднуючи серця публіки, яка оваційно віддавала свою вдячність за мистецьку насолоду.

Роксолана Огородник-Гарасимович мала в своїх руках фортепіанний супровід.

Мр. Наталія Котвич

Величаво відзначення Тижня Поневолених Націй в Лос Анджелес, Каліф.

Д-р Леа Добрянський запрошений міжнародним Комітетом Тижня Поневолених Націй, буде очолювати величезне святкування в Лос Анджелесі: 10-го липня о г. 8 рано він матиме доповідь на зібранні американських бізнесменів в Розвелт готелі в Голлівуді, о 10-й год. матиме пресконференцію з американськими репортерами газет і телебачення, о год. 8-й вечором — наради з представниками Комітету, до якого входять: мадари, поляки, українці, литовці, естонці, латвії, хорвати, білоруси, кубанці, вірмени, болгар, чехи, словаки і румуни.

У суботу, 11 липня, о год. 11-й рано, відбудеться велика маніфестація Тижня Поневолених Націй на площі під Сіті Голл, де головним промовцем, крім посади міста Сейма Йоркі, конгресмени і сенатори, буде д-р Л. Добрянський. Різні класичні транспаранти прикрашуватимуть маніфестацію в руках людей, а також буде багато авт з транспарантами. По маніфестації відбудеться „кавалькада“ по дорозі між Лос Анджелес, Голлівуд, Беверлі Гіллс. Визначні гості-американці і д-р Леа Добрянський запрошені на годину 1-шу на обід, який відбудеться в готелі. По обіді д-р Добрянський і представники Поневолених Націй запрошені мільйонером Волтером Кнотт до його Інтерпендент Голл в Бойна Парк.

Каліф. Там, крім доповіді д-р Л. Добрянського, відбудеться й прийняття на честь д-ра Л. Добрянського і представників Поневолених Націй. У неділю 12 липня, о год. 1 по полудні, відбудеться прийняття на честь д-ра Л. Добрянського в залі УКО, організоване управою УКО, де крім великого обіду, прийняття від укр. організацій, буде також і гарна різноманітна мистецька програма. На це прийняття, як на маніфестацію під Сіті Голл, Укр. Комітет Тижня Поневолених Націй та Управа УКО просить до масової участі всіх українців. Вступ на прийняття 6 дол. для старших, три для студентів. Видатки на подорож д-ра Л. Добрянського, готель і т. п. оплачені не тільки нашим Комітетом, але й ін. національностями — по рівній пайці: всі складалися на видатки, пов'язані з Тижнем, і це приємне явище. У понеділок 13 липня д-р Л. Добрянський запрошений радними міста Лос Анд. і мейором Сеймом Йоркі на зустріч, на годину 10 рано. Того ж дня наші гості відлетять до Вашингтону.

На тому Тиждні Поневолених Націй в Лос Анджелесі не закінчиться, бо неділя 19 липня призначена на молебні по всіх церквах, а 20 липня буде відкрита на круглий тиждень Міжнародна Виставка в Сіті Голл.

Микола Новак

Окружні наради Відділів ООЧСУ і ОЖ ОЧСУ

Нью Йорк. Н. П. — (В. Л-ць). Тут в дні 2 і 3 травня ц. р. у власному Домі відбулися окружні наради Відділів ООЧСУ і ОЖ ОЧСУ. В нарадах взяли участь всі Відділи округу Нью Йорк. Нью Джерсі, Коннектикат, а саме: Ньюарк — Ірвінгтон, Нью Йорк, Гартфорд, Пассейк, Йонкерс, Джерсі Сіті, Бейон, Перт Амбей, Нью Гейвен, Нью Бронкс, Асторія, Бруклін, Гемстед, Віпани і Гейстінг.

Присутні представники Відділів ООЧСУ і ОЖ ОЧСУ (65 осіб) після звітності вислухали напружені діяльності, що їх подавали члени Головного Управ. — мр. Уляна Целевич, мр. Іван Вийник, Богдан Казанівський, ред. Вячеслав Давиденко, ред. доктор Володимир Левенеч, письменниця Миросла Ласовська і інші. Після цього відбудеться широка дискусія над затворними проблемами.

Вечором цього дня з нагоди окружних нарад 2-й Відділ ООЧСУ і ОЖ ОЧСУ в Нью Йорку влаштували величезну мистецьку програму для учасників нарад і гостей.

Вечірку відкрив і привітав гостей Голова Г. У. ООЧСУ І. Вийник. Голову доповідь п. з. „Наші завдання під сучасну пору“ вголосив відомий політичний і суспільно-громадський діяч, колишній голова Г. Управ. ООЧСУ проф. Іван Вовчук.

В мистецькій частині виступав Дівочий Хор Осередку СУМ ім. ген.-хор. Тараса Чупринки в складі 50 осіб під диригентурою інж. Романа Степаняка при аккомпаніменті В. Левинського і пропівав п'ять пісень, з особливим насолодою присутні вислухали пісні „Понад Прунц моє Коломийя“ і „Марш Синьої Дівчи“, яку хор проспівав двічі.

Мистецькою частиною веде п-і Мир. Ласовська. На закінчення Вечірки присутні відповіли на акціональний гім.

Другого дня відбулися окремі наради ООЧСУ і Об'єднання Жінок ОЧСУ.

Готується нове видання Довідника бібліотекарів-славистів

З доручення Славистичної Секції Американської Бібліотечної Асоціації це 1967 року д-р Петро Гой видав довідник: „А Бібліографік Літератури оф Лайбренс ін ді фільд оф Славік енд Іст Юропін Стадіс“, який обіймає 315 бібліотек, в тім коло 120 українців ЗСА і Канади. На згадане видання з'явилось ряд прихильних рецензій відомих славистів.

Всі вони виявляють здивування, про велике число українців-бібліотекарів в порівнянні з всіма іншими. Д-р Петро Гой доложив великого труду, щоб анкетною дорогою організувати всіх бібліотекарів, що не було легко. А ті, які не відгукнулися,

поносять самі вино. Тепер він приготував нове видання того Довідника і вже розсилає відповідні анкети, запитуючи до майже всіх українських бібліотекарів з п р о х а н и я м а к ш а й с ь о р е п о в е р н у т и їх виповненням. Слід зазначити, що мадари вже вислали йому поважну кількість виповнених анкет, бо ж коло 250, те саме зробили поляки й інші. Тепер є слово за українськими бібліотекарями.

Нам всім треба допомогти д-рові Петрові Гой і до того заклякати українські бібліотекари, організовані в ТУВА та відділах. Д-р Олександр Соколович ст. бібліотекар

„3 ТРИЗУБОМ ДІВА І 3 МЕЧЕМ“

(Закінчення зі стор. 2-ої)

жити до шедеврів нашої літератури. Це книжка, яку періодично згадуєш, вертаючись до неї, мимоволі заучуєш напам'ять.

Кожний вірш прецизійно вироблений, кожний ліричний рядок розвивається в велике полотно, а тут не барив грають, а власне різьба. Лягурицька перенесла в слово бездоганно вишукану скульптурну форму. Немає нічого зайвого, немає розпорочності на деталі. Кожний вірш стоїть, як вишуканий ідеальний твір.

Коли йдемо за поеткою, бачим її, як в одному з її віршів — „3 тризубом Діва і 3 мечем“. Такою вона кличе за собою зі всією силою духа, з незламною вірою в нашу правоту і правду. Кличе так, як кликала Жанна Д'Арк в найтяжчій добі історії Франції — порвати пута чужих претендентів на нашу історичну дорогу спадщини.

Величаві постаті Оксани — Мати, Дівчина і передусім Воїн, бореться за вимірня України. Для боротьби і перемоги в ній дано воїнові життя, і він готовий повернути його Творцеві, здійснивши своє завдання: „перемогти, чи полягти“. В ім'я честі, в ім'я слави на бойовищі кричавим!



Дізнався з Рідними, Приятелями і Знайомими сумно вісткою, що у четвер 2-го липня 1970 р. несподівано упокоївся в Болі у Філадельфії, Па., на 71-му році трудобитого життя, наш Найдорожчий

МУЖ, БАТЬКО І ДІДУСЬ

бл. п.

Д-р мед. ІВАН БЕЛЕЙ

уродженець Волинська, повіт Калущ, Україна, б. старшина УГА і громадський діяч у Волинській.

ПАРАСТАО відбувся в неділю, 5-го липня 1970 р. о год. 8-й веч. в погребному заведенні Івана Тасина. ПОХОРОН — у понеділок, 6-го липня 1970 р. о год. 8:30 ранку, з того ж заведення до Церкви Христа Царя; похований на Віпній Сполочок на цвинтарі Факс Чейс.

ВІПНА ПОМУ ПАМ'ЯТІ!

Горем прибіти:

МИРОСЛАВА з РУБЧАКІВ — дружина МИРОСЛАВА — сні, з дружиною РАДОСЛАВОЮ і АНДРІЙКОМ ОРИСЯ — дочка, з мужем ЛЕВОМ МАРКОВИЧЕМ і РАЙСЮЮ, ДАРЦЕЮ, МАРЧУКОЮ та ОМЕЛІОНОМ ПАВЛО — брат з родиною і сестри ПАРАНА та ІРЕНА з родиною на Україні; тіточка сестра ГАНЯ ВДОВИЧУК; близька і дальша Родина в Америці і на Рідних Землях



Дізнався сумно вісткою з Родиною і Приятелями, що 23-го червня 1970 р. упокоївся в Болі в Каліфорнії, Огайо, на 86-й році життя, наш Найдорожчий

МУЖ, БАТЬКО, ДІД І ПРАДІД

ВОЛОДИМИР ДМИТРОВИЧ

Горем прибіти:

дружина: ОСИНА дошки: СОФІЯ ОХРИМОВИЧ ІВАННА ЗАПОРЬКА ІРИНА ПУКА з музиками, дітьми і внуками сні РОМАН з родиною на Україні діти шукати і працювати

Замість квітів на могилу

ст. п. інж. СВІГЕНА ПИНДУСА зложив 25.00 доларів на Дар Українському Воспому Івана Пидові Інж. Ярослав ГЛАДКИН

Замість квітів на свіжу могилу

бл. п. проф. ІВАН НЕДІЛЬСЬКОГО зложив 10.00 доларів на Кодекс Українських Народних Мелодій Александра СЕНЮТА

Замість квітів на свіжу могилу

бл. п. проф. ІВАН НЕДІЛЬСЬКОГО на Кодекс Українських Народних Мелодій д-р Зіновій Лиска зложив 20.00 доларів БАТЬКІВСЬКИЙ КРУЖОК при УМІ в НЬО ЙОРКУ

Субота, 21-го листопада 1970 року

о год. 5:30 по пол.

Український Інститут Америки

при 2-й 79-та вул. в Нью Йорку, Н. Й.

64-й ВІДДІЛ СОЮЗУ УКРАЇНОК АМЕРИКИ в НЬО ЙОРКУ — влаштує —

ЮВІЛЕЙНИЙ ВЕЧІР з нагоди 20-річчя „ЛИСА МИКИТИ“

Зустріч з Іваном Керницьким в Академії св. Юра в Нью Йорку

8-го червня почалися в Академії св. Юра в Нью Йорку іспити. У цей порі року серця і думки молоді наставлені на відпочинок біля джоркотливої річки, високо в горах, в тіні під шепіт дерев. А тут треба сидіти в душному місті і відповідати на питання, які невинно зраджують, що життя — не легковазна забава. Тому й треба науки, треба навчитися керувати своїм життям, найдорожчим і найважливішим. Свідомо чи підсвідомо відчували це студенти, вчаться і працюють над собою, хто як може накривають для себе стіл, куди поклали хліб насущний. Але виховники, які їх ведуть, знають, що на добре накриваний стіл належить і прикрашає, щось, що душу звеселяє, радує, з Богом зв'язує. Вона ставить на цей стіл квіти, вибрані, чарівні, корисні для душі. Сестра Емелія, принципалка Академії, радо погодилася на цей перший важкий день екзаменів улаштувати зустріч з письменником Іваном Керницьким, якого запросив Батьківський Кружок до співпраці в їх програмі: знайомити студентів із видатними українцями, славними нашими людьми, щоб збудити таким способом, і подібними іншими, гордість в студентах на свій нарід. Зробити їх свідомими і хоршими членами свого народу і піднести ім'я української середньої школи, щоб ніхто її не цурався.

Рожевою, усміхненою троянкою поклялася зустріч з Іваном Керницьким перед перемученими іспитами студентами. Іван Керницький прочитав про свої шкільні дні і виявив зрозуміння для проблем теперішніх учнів, що видно було і в його сценці „Наші діти“, яку прочитали студенти Академії Оля Шевчук, 9-та кл., і Олена Шумилович, 10-та класа. Віршоване привітання, написане Оленою Шумилович, прочитала і передала гостеві на пам'ятку Ірина Ярош, учениця 10-ї класи. Надія Данчук, учениця 10-ї класи і заступниця президента цієї ж класи, передала п. Ів. Керницькому шкільні газети обох класів, підписані учнями.

Принципалка, Преподобна Сестра Емелія та всі професори вітали з дорогим гостем, а проф. Близник обвів його по Академії, показуючи окремі класи та кабінети. У залі, в якій відбулася зустріч, улаштували виставку книжок Ів. Керницького і журналів, та витинки з газет, в яких друкувалися його твори, а також кілька чистих „Листів Микити“. Учні зацікавлено зупинилися коло експонатів. Автор подарував дві свої книжки для бібліотеки Академії.

Професори й учні жваво обмінювалися думками про зустріч і згадували побажання Ікери — „Веселити і цікавити іспити!“

Батьківський Кружок

В Атлантик Сіті відбулась 5-та конференція Вівтарних Хлопців УПЦеркви



Конференція Вівтарних Хлопців УПЦеркви Філадельфійського і Ньюджерського Деканатів.

Атлантик Сіті, Н. Дж. (с.г.). — Тут у готелі Мейфер відбулась в дні 23, 24 і 25 червня 5-та з ряду Конференція вівтарних хлопців УПЦеркви Філадельфійського і Ньюджерського деканатів, в якій взяли участь 54 хлопці — служителі під час Богослужб в церквах.

Конференцію вівтарних хлопців започаткував 5 років тому о. Митрат Омельян Мицик, як декан Філадельфійського деканату, а теперішній декан згаданого деканату о. митрат Стефан Біляк продовжує цю благородну ідею.

Конференцію керував спеціальний комітет в особах о. митрата Стефана Біляка як голови, о. митрата О. Мицика, касира, і о. Петра Мелеха як секретаря. Крім отців членів комітету активну участь в конференції брали і о. митрат Франко Лаврик, о. митрат Микола Чернявський, о. Нестор Столярчук і о. Нестор Борисенко.

За християнським звичаєм конференцію розпочато молебнем, який торжественно відслужив о. митрат Омельян Мицик в асисті всіх отців, вівтарних хлопців і родичів, які прибули з дітьми. Конференція мала характер вишкільний, де під час лекцій отці інструктори говорили про історію УПЦеркви, про поведінку в часі Богослужб, про історію, традиції і культуру українського народу, про знищення бошевників Церквоу на Україні, а при тому і замучення тисяч українських священників.

Слід ствердити, що найважливішою метою цих конференцій є збудити в серцях хлопців покликання до священничого стану. Тому всі отці в часі лекцій звертали якнайбільше уваги на цю справу, шукаючи кандидатів на майбутніх священників.

Чи Ви вже замовили книжку „МАЄМО КАРДИНАЛА“



У цій найбільш люксово виданій книжці уривалося словом, документом та ілюстраціями — їх 55 в тому також у природних кольорах — одну з найсвітліших подій в історії Української Католицької Церкви: найменування Митрополита-мученика Йосифа Сліпого на Кардинала Вселенської Церкви, а прибутком з продажу цієї книжки призначений на здійснення одного з великих задумів нашого Кардинала — на закінчення й започаткування вже будову Українського Католицького Університету в Римі.

Тираж книжки, яка появилася в українському й англійському виданнях накладом Українського Народного Союзу, обмежений і тільки негайне замовлення може Вам забезпечити її вилучити. Тож замовте її ще сьогодні, виповнюючи доданий до цього формуляр та переславши його, разом із належністю за замовлену книжку чи книжки й еventуальною Вашою додатковою пожертвою на фонд Університету на адресу „Свобода“.

Усі замовлення на книжку, як і додаткові пожертви проголошуються на сторінках „Свободи“.

СВОБОДА, 81-83 Grand Street
JERSEY CITY, N. J. 07303

ДО ВИДАВНИЦТВА „СВОБОДА“

Прохаю переслати мені..... примірник..... українського і..... примірник..... англійського видання книжки „МАЄМО КАРДИНАЛА“ — „Our Ukrainian Cardinal“ у ціні по \$5.00 за примірник, на що й залучую готівкою (чеком - поштовим переказом) суму \$.....

Долучивши до цього додаткових \$..... прошу переслати як мою додаткову пожертву на цілі Українського Католицького Університету в Римі.

Name: _____
Дата: _____ Підпис: _____
Address: No. _____ Street (Avenue) _____
City: _____ State: _____ Zip code: _____

ДАМ'ЯН КАНИЦЬКИЙ

(Посмертна загадка)

Дня 7-го травня помер у себе в мешканні в Редвуд Сіті, Каліф. інженер - будівельник Дам'ян Каницький, на 73-му році свого працюючого життя.

Життя Покійного не було легке: по закінченні Київського Політехнічного Інституту, ще під час першої світової війни, почав працювати, як військовий інженер на будівництві в е л и к х шосейних торі, мостів і т. п. Під час Визвольних Змагань воював в рядах Української Армії, як старшина, через небезпечність потрапив до кривавих рук Чека і був у самій білизні „под стіною“, та в останній момент Бог зглянувся на його чисту й добру душу і чудом врятував його від кулі з чекістського нагана. Не змігши втегти, залишився під совітським, часто минав місця про-

живання й праці і таким чином продержався аж до другої світової війни.

За німецької окупації працював у будівельному відділі Київської Міської Управи, емігрував до Німеччини, потім виїхав до ЗСА, працював за фахом на сході Америки, потім у Денвері, Колорадо, де був одним з основоположників Парафії св. Покрови та її хористом, а в 1959 р. перенісся з родиною до Каліфорнії, де його син одержав був працю. Тут Покійний вже не міг працювати й віддався церковно-громадській праці при парафії св. Михаїла в Сан-Франциско, Каліф. Хворів, поки не відійшов у кращий світ. Цією дорогою, друзі й приятелі Покійного у Денвері, Колорадо, висловлюють щире співчуття ВП Дружини та Синоду його в їх глибокій горі.

К. Левченко
Ю. Сластін

ВІПИСИТИ
ВІД НАС

ЗБОРИ ВІДДІЛІВ
УНСОЮЗУ

П'ЯТНЕЦЯ,
10-го ЛИПНЯ 1970 р.

ПЕРТ АМБОН, Н. Дж. Північні збори Т-ва Запор. Січ — 155 Вїд. о год. 7-й веч. в УНДОМ, 760 Стрейт Спрінг. На Порядок нарад: звіт делегатів з 27 Конвенції УНС. Проситися чл. прибути на збори. — М. Фединшин, секретар.

СУБОТА,
11-го ЛИПНЯ 1970 р.

НЮАРК-ІРВІНГТОН, Н. Дж. Місячні збори Т-ва Запор. Січ — 371 Вїд. о год. 7:30 веч. в УНДОМ, 140 Prospect Ave., Irvington, N.J. Проситися вирішити чл. вкладки та вибрати дивідендів чеки. — Стефанія Стеців, гол., Ю. Варшак, Фін. секр.

НЕДІЛЯ,
12-го ЛИПНЯ 1970 р.

ПАРМА, Огайо. Північні збори Т-ва Сойл — 336 Вїд. о год. 12-й дїя в церковній залі св. Йосафата при 5720 Стрейт Рд. На Порядок: звіт Управлі і Конт. Комісії та делегатів з 27-ї Конвенції УНС. Проситися прибути і вирішити вкладки. — В. Шамло, предс., Гр. Кісін, секр.

ФІЛАДЕЛЬФІЯ, Па. Звичайні Збори Т-ва Любова — 45-й Вїд. о год. 11:30 до 1:30 по пол. в Домі Укр. Амер. Горжана, 847 N. Franklin St. Проситися аплатити членські вкладки і вибрати дивідендів чеки. — В. Коліпко, предс., М. Сеник, секр.

ЛОРЕНН, Огайо. Північні збори 233 Вїд. о год. 6-й веч. у церковній залі св. І. Христителя, Charleston Ave. На Порядок нарад: звіт Управлі, Конт. Комісії і делегата з 27 Конвенції УНС. Проситися чл. прибути. — І. Рудяк, гол., Ст. Шуя, рек. секр.

ФІЛАДЕЛЬФІЯ, Па. Збирання членських вкладок за місяць липень від членів Т-ва Дістлер — 430 Вїд. о год. 12-й дїя в церкві св. І. Христителя, 1211 N. 13-й по пол. в УСТ Трїбуї, 18 липня, год. 7-9 веч. в Укр. Домі, 23 і Браун вїж. Проситися вирішити вкладки і відібрати свої дивідендів чеки. У всіх Відділових є права звертатися: Іван Кіришницький, 5821 N. Marshall Street, Phila., Pa. 19120. Tel.: WA 4-6088. Д-р І. Скальчук, гол., І. Кіришницький, секр.

ДІМ ВІДПОЧИНКУ „LAVENDER LODGE“
повідомляє, що вже почався літній сезон і триватиме до понеділка 7-го вересня.

• Випинає гарні, вигідні кімнати і апартаменти з приватними лазнями.
• Гості із окремих кімнат мають можливість варити у спільній кухні і користуватися ідальною.
• Для відпочинку і розривки з простора вітальня з телевізійним апаратом.
• Ціни помірковані.
По інформації прогнзуються на адресу:
LAVENDER LODGE
111 W. Lavender Road Wildwood Crest, N.J. 08260
Phone (609) 522-2668

ТАРАС ШЕВЧЕНКО
ГАЙДАМАКИ
Ціна 50 центів
„СВОБОДА“
81-83 Grand Street
Jersey City, N. J. 07303



Попілуй мене, Тарзано, поки заплачу, як дитина!

Я думала, що в кожній хвилині ливня трісне —

ніколи вже тебе не побачу! Дякую Тобі, милий!

Мусимо поспішати, Наомі! Ще треба перебороти багато миль!

PARCA Company
48 E. 7th St.
Tel.: GR 8-3850, New York City
На фері просямо вати добру книжку з Армі. В Армі є великий вибір.

Різне
Українське Василькове Бієро
ROMAN PARCEL SERVICE
141 2nd Avenue, New York City
Tel.: 475-7430. — Вирішимо ПАЧКИ з ОЛІЯМИ (ХАРЧАМИ) в УКРАЇНУ і до СССР. Рінок: приймаємо замовлення на мотоцикли, холодильники, телевізори і машини до прапня. Уряд. год.: від понед. до суб. 8:30 — 6:00 веч. в НЕДІЛІ в листі і сервіс ЗАБЕГНО.

ДО ВИНАЙМУ АПАРТАМЕНТ
6 кімнат, Шервуд Парк, Yonkers, N.Y. Телефонуйте по 5-й годині (914) 237-8874

Real Estate
3 ROOMING HOUSES
to be leased 4 1/2 years to go on lease. 22 rooms in each building. Well kept licensed and steadily rented. Asking \$10,000 each building.
Call: 691-1192

БАКАЦІЯ
До винайму ремодельований, повністю застудований **БОНТАЛІА** на сезон: літній-осінній-зимовий. Фільтрований басейн, 8 акр. площі, 5 хвил. від Сорожани. Властник: М. Мартіак, тел. (212) 982-3942, дзв. перед 12 дня: С. Бігун і М. Зайць, тел. (914) 626-4292

Farms & Country Homes
DAIRY FARM - 500 ACRES
150 meadow. Holstein Dairy & equipment. \$110,000.
M. F. Davis, Bkr., Box 117
Unadilla, N.Y. 13849
(607) 988-7993

ВОРД Б.
5 ІДЕЙ, ЯКІ ЗМІНЮЮТЬ СВІТ
Ціна 2.00 долари
„СВОБОДА“
81-83 Grand Street
Jersey City, N.J. 07303

Литайте українські книжки і газети, бо часто читання веде до просвіти, а просвіта це сила!

Funeral Directors
Theodore WOLININ, Inc.
Директор
Похоронного Завожди
123 East 7th Street
NEW YORK, N.Y. 10009
Tel.: GR 5-1437
СОЛІДНА ОБСЛУГА

ПЕТРО ЯРЕМА
УКР. ПОГРЕБНИК
Займається Похоронами в BRONX, BROOKLYN, NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ
Контролювала температуру. ра. Модерна каліція до улашту ДАРОМ.
PETER JAREMA
129 EAST 7th STREET
NEW YORK, N.Y.
ORegon 4-2568

LYTWYN & LYTWYN
UKRAINIAN
FUNERAL DIRECTORS
AIR CONDITIONED
Обслуга ШЕРА і ЧЕША.
Our Services Are Available Anywhere in New Jersey.
801 Springfield Avenue
IRVINGTON, N.J.
NEWARK, N.J.
ESsex 5-5555

Вечір гумору і сатири в Літньому театрі в Поконьських горах

Інертність нашої театральної справи слід пояснити байдужістю людей, що творять театр, і людей, що ходять до театру.

Та все таки тут і там трапляються люди, готові повністю присвятитися театральній справі, не дивлячись на те, чи пригрозі обставини чи ні.

До людей, що не хочуть дозволити на цікавий заглиблений театр і працюють його успіхів, належить Володимир Пашаровський. Доказів на це можна дати багато.

Та правдивий успіх він вбачає не в здобутті популярності, слави, а в здобутті можливості говорити зі сцени до людей. Таку можливість здобувається впертістю і вірою в успішне завершення задуманого діла.

Відома, що говорити зі сцени можна мовою драми, комедії чи сатири - гумору. Про інші засоби — так сказати б — сценічної мови не будемо говорити.

Рамці цієї нотації не дозволяють ширше розказати, як дійшло від задуму до конкретного діла. Скажемо тільки, що промотором цього діла є Володимир Пашаровський до спілки з Володимиром Карпачком, який перерах на себе адміністративне керівництво імпрези.

На кожний спосіб тут ідеться про Сезонний літній театр розваги, в якому В. Пашаровський дав перевагу гумору, сатири, у переплітанні з легкою пісенкою.

Згаданий Театр почав свою діяльність з відкриттям літнього, вакаційного сезону 26-го червня ц. р. „Вечором Гумору і Сатири“ в Літньому театрі в Поконо. У програмі цього вечора взяли участь: Язичинська, Паздрій, Пашаровський і Маркевич (фортепіан).

Перед початком змістовне та погідне слово вистоловив арт. Володимир Карпач, як адм. кер. імпрези і таке саме.

Праця

ARE YOU AN EXPERIENCED carpet mechanic looking for a permanent position. 5 day week, benefits. Contact Mr. Foerschler

Perlmutter Furniture Company
375 Main St., Pomkeepsie, NY
Call collect (914) 471-1200

МЕХАНІК

ВАНТАЖНИХ АВТ
Мусить мати досвід в праці вантаж. авта і в загальній механіці вант. авта. Мусить мати лайсенс їзди. Нічна праця, приблизно \$4.50 на год. + юніанські бенефіти. Мусить говорити по-анг.

Тел. Richard Fink
Понед.-п'ят. — 9 р. 4 по пол.
Tel.: (212) 392-8300

НURSE SUPERVISOR

Daytime — Home for the Aged.

Daytime 5-day week. Paid Blue Cross, Blue Shield, Rider „J“. Life insurance, 4 weeks vacation, 8 holidays, 12 sick days. Fee lunch. Please call for appointment.
Newark House, 623-7460

ДОСВІДЧЕНІ ОПЕРАТОРКИ

при шитті сорочок, жакетів і спортивного одягу Постійна праця.

Hoboken Garment Co.
123 Garden St., Hoboken, N.J.
(201) ST 2-0349

STEAMSHIP LINE

Wallstreet area, requires following personnel: Typist-Clerks, Passenger Booking Clerks. Salaries commensurate with experience.

Gdynia American Line
115 Broadway, New York, N.Y.
Call: 964-3100
Near all transportation.